

Fragebogen Relaxed Performance



Theaterstück: _____Der Besuch /TheaterRaumMainz_____

- Befindet sich beim Einlass jemand auf der Bühne?

ja

- Wird Musik innerhalb des Stückes gespielt? Wenn ja live oder vom Band?

Ja, von kleinen Bluetooth-Boxen

- Wie viele Menschen sind auf der Bühne?

2

- Werden Puppen oder Ähnliches genutzt? Wenn ja, welcher Art?

Es werden zwei scherenschnittartige, 2-dimensionale, große Figuren genutzt

- Wird im Theaterstück geschrien?

nein

- Gibt es im Theater einen lauten Knall oder andere Überraschungsmomente?
- Wenn ja, welcher Art? (Bspw.: Es wird eine Trillerpfeife verwendet. /In einer Szene gibt es Konfetti auf der Bühne.)

Ein Papierflieger wird fliegen gelassen, worauf sich die Darstellerin erschreckt. Außerdem gibt es eine Albtraumsequenz, in der das Publikum eine gruselige Atmosphäre mit ihren Stimmen erzeugt.

- Was wird von den Darstellenden während des Stückes getan? (Bspw.: Gesprochen, getanzt, gesungen, gekuschelt, gespielt?)

Gesummt, gesprochen, Figuren bewegt. Klare Anleitung der Kinder, was Theater ist und das wir gemeinsam ein Theatererlebnis schaffen.

- Wir mit oder ohne Mikrofon gesprochen oder werden aufgenommene Stimmen vom Band abgespielt?

Kein Mikrofon, aber es werden von der Bluetoothbox Kinderstimmen abgespielt (auf Knopfdruck, für alle sichtbar)

- Gibt es Lichtwechsel, flackernde Lichter oder ist es während des Stückes auf der Bühne komplett dunkel?

Permanentes, einmal eingestelltes Bühnenlicht/Saallicht plus 4 kleine LED-Scheinwerfer, die auch von den zuschauenden Kinder bedient werden

- Wie lange dauert das Stück?

Ca 50 Minuten

- Wird mit dem Publikum interagiert?

Ja. Kinder kommen auf die Spielfläche

- Verlassen die Darstellenden die Bühne? (Bspw.: Gehen sie ins Publikum oder treten sie von außerhalb des Veranstaltungsraums auf?)

am Anfang geht eine Performerin mit kleiner Bluetoothbox mit Kinderstimmen durch das Publikum